



TARIFS 2020

PAGE	DESIGNATION
2	ENCEINTES L ACOUSTICS
3	ENCEINTES DIVERS, AMPLIFIEES, ACCROCHAGE et AMPLIFICATION
4	CONSOLES NUMERIQUES, CONVERTISSEURS et CARTES
5	CONSOLES ANALOGIQUES et PREAMPLIS
6	EFFETS et TRAITEMENT
7	ENSEMBLES HF et MICROS pour émetteur ceinture
8	EAR MONITOR et PIEDS de MICROS
9	MICROS DYNAMIQUE et MICROS ELECTRET / STATIQUE
10	BOITES DE DIRECT, MACHINES et INTERCOM
11	CABLAGE MICROS, MULTIPAIRES, PATCH et CABLAGE NUMERIQUE
12	CABLAGE HP et CABLAGE SECTEUR
13	COEFFICIENTS de LOCATION
14-16	CONDITIONS de LOCATION

AUDIOLIVE – Sonorisation – Eclairage - Location – Vente – Prestations techniques

Tél : 01 49 84 04 05 – Fax : 01 49 84 04 44 – Email : audiolive@free.fr - Site internet : audiolive.fr

11, rue de Chevilly – Cerisaie 110 – 94262 Fresnes cedex

Titulaire du label des prestataires du spectacle vivant N° 223

S.A.R.L. au capital de 345449,47 € - SIRET 41044414500016 – APE 9002Z N° TVA intracommunautaire FR 91 410444145

ENCEINTES L ACOUSTICS	UNITE
Enceinte passive 2 voies coaxiale 5 XT	15,00
Enceinte passive 2 voies coaxiale 8 XT	18,00
Enceinte passive 2 voies coaxiale X 8	20,00
Enceinte passive-active 2 voies coaxiale 12 XT	20,00
Enceinte passive 2 voies coaxiale X 12	25,00
Enceinte active 2 voies coaxiale X 15 HIQ	30,00
Enceinte passive 2 voies ligne source courbure constante ARCS FOCUS / WIDE	25,00
Enceinte active 2 voies ligne source courbure constante ARCS	30,00
Enceinte passive 2 voies ligne source courbure constante A10 FOCUS / WIDE	35,00
Enceinte passive 2 voies ligne source courbure constante A15 FOCUS / WIDE	40,00
Enceinte passive 2 voies ligne source courbure variable KIVA *	25,00
Enceinte passive 2 voies ligne source courbure variable KIVA 2 *	30,00
Enceinte active 2 voies ligne source courbure variable KARA *	35,00
Enceinte active 3 voies ligne source courbure variable K2 *	100,00
Enceinte passive source colinéaire 2 voies SYVA	120,00
* Les systèmes Ligne source à courbure variable doivent impérativement être mis en œuvre	
par un technicien certifié.	
ENCEINTES L ACOUSTICS SUB BASSE	
Enceinte renfort grave KILO	15,00
Enceinte sub basse SB 15 M	20,00
Enceinte sub basse SB 18	25,00
Enceinte sub basse SB 28	35,00
Enceinte sub basse KS 21	30,00
Enceinte sub basse KS 28	65,00
Enceinte renfort grave SYVA LOW	60,00
Enceinte sub basse SYVA SUB	30,00

ENCEINTES DIVERS	UNITE
Enceinte passive 2 voies E.V. SX 300	10,00
Enceinte passive 2 voies BOSE 251	15,00
ENCEINTES AMPLIFIEES	
Enceinte 1 voie YAMAHA MS 202 / 101	5,00
Enceinte monitor 2 voies YAMAHA MSP3	10,00
Enceinte monitor 2 voies YAMAHA MSP5	10,00
Enceinte active 2 voies YAMAHA DXR8	25,00
Enceinte active 2 voies YAMAHA DXR10	30,00
Enceinte active 2 voies E.V. ELX112P	40,00
Enceinte monitor 2 voies GENELEC 1029	15,00
Enceinte monitor 2 voies GENELEC 1030	25,00
Enceinte monitor 2 voies GENELEC 1031	35,00
Enceinte 1 voie BEHRINGER BE205D	10,00
ACCROCHAGE	
Lyre L ACOUSTICS 5XT / 8XT / X8 / 12XT	3,00
Lyre L ACOUSTICS X12/ X15HIQ	5,00
Bumper L ACOUSTICS KIVA / KIVA 2 avec kit d'élingues	15,00
Bumper L ACOUSTIC KARA avec kit d'élingues	20,00
Bumper L ACOUSTIC K2 avec kit d'élingues	25,00
Bumper L ACOUSTIC ARCS / A15-10 avec kit d'élingues	20,00
Support L ACOUSTIC ARCS WIFO / A15-10	10,00
Pieds d'enceinte K&M divers H 1,8m	2,00
Pieds d'enceinte K&M à manivelle H 2,2m	5,00
Pieds d'enceinte INSERT SUB BASSE K&M H 1,8m	3,00
AMPLIFICATION	
Amplificateur 2 x 1200 W QSC PL 236	25,00
Amplificateur Processeur 4 x 1000 W L ACOUSTICS LA4X	60,00
Amplificateur Processeur 4 x 1800 W L ACOUSTICS LA8	70,00
Amplificateur Processeur 4 x 2600 W L ACOUSTICS LA12X	100,00
Ampli casque BEHRINGER POWERPLAY	10,00

CONSOLES NUMERIQUES	UNITE
Console 16/8 YAMAHA QL1	120,00
Console 32/16 YAMAHA QL5	220,00
Surface de contrôle YAMAHA CL3	200,00
Surface de contrôle YAMAHA CL5	250,00
Surface de contrôle YAMAHA PM3 + DSP	400,00
Console 32/16 MIDAS M32	120,00
Console 16/8 MIDAS M32R	90,00
Console 24/16 MIDAS PRO1	220,00
Surface de contrôle MIDAS PRO2	200,00
Console 16/8 SOUNDCRAFT VI 1	220,00
Console 16/8 SOUNDCRAFT VI 3000	350,00
Console SOUNDCRAFT VI 400 + STAGE RACK 64/32	450,00
CONVERTISSEURS ET CARTES	
Convertisseur 32/24 YAMAHA RIO 3224	100,00
Convertisseur 32/24 YAMAHA RIO 3224D	110,00
Convertisseur 16/8 YAMAHA RIO 1608	60,00
Convertisseur 16/8 YAMAHA RIO 1608D	70,00
carte extension YAMAHA MY8 AD / DA / AE	15,00
carte extension YAMAHA MY 8 ADDA / MY16 AT	20,00
Convertisseur 32/16 MIDAS DL32	60,00
Convertisseur 16/8 MIDAS DL153	90,00
Convertisseur 48/16 MIDAS DL 251	150,00
Convertisseur 32/8 SOUNDCRAFT COMPACTSTAGE	40,00

CONSOLES ANALOGIQUES	UNITE
Console 8/2 ALLEN & HEATH Z 14	45,00
Console DJ BEHRINGER DJX 700	25,00
Console 16/4/2 MIDAS VENICE 160	55,00
Console 24/4/2 MIDAS VENICE 240	65,00
Console 32/4/2 MIDAS VENICE 320	80,00
Console 44/24/2 MIDAS HERITAGE 3000	350,00
Console 44/20 MIDAS XL 250	200,00
EGALISATION FILTRAGE LIGNES A RETARDS	
Processeur L ACOUSTICS P1	70,00
Processeur LAKE LM 44	70,00
Processeur LAKE LM 26	60,00
Processeur BSS SOUNDWEB	45,00
Processeur XTA DP 448	35,00
Egaliseur BSS FCS 960	15,00
Egaliseur KLARK TEKNIK DN 370	20,00
Egaliseur XTA GQ600	20,00
Processeur DBX DRIVERACK 480 S	45,00
Processeur DBX DRIVERACK 442	30,00
Télécommande DBX 480R	50,00
Egaliseur YAMAHA YDG 2030	10,00
PREAMPLIS	
Préampli Compresseur mono tubes AVALON VT 737	45,00
Préampli Compresseur FOCUSRITE ISA 220	35,00
Préampli quadruple tubes TL AUDIO 5001	20,00
Préampli Compresseur stéréo tubes TL AUDIO VCC1	25,00
Préampli stéréo MIDAS XL 42	25,00

EFFETS	UNITE
Multi effets EVENTIDE H 3000 SE	35,00
Multi effets LEXICON MPX1	10,00
Réverbération LEXICON PCM 70	35,00
Réverbération LEXICON PCM 91	35,00
Réverbération quadruple LEXICON 960 L + LARC II	120,00
Réverbération TC ELECTRONIC M 2000	20,00
Réverbération TC ELECTRONIC M 3000	35,00
Réverbération TC ELECTRONIC M 4000	40,00
Réverbération double TC ELECTRONIC M 5000	50,00
Réverbération quadruple TC ELECTRONIC M 6000	100,00
Délai TC ELECTRONIC D TWO	11,00
Multi effets YAMAHA SPX 90 II / 900 / 1000	11,00
Multi effets YAMAHA SPX 990 / 2000	17,00
Délai YAMAHA D 5000	17,00
TRAITEMENT	
Compresseur stéréo ALAN SMART C2	40,00
Compresseur stéréo tubes AVALON VT 747	50,00
Compresseur mono DBX 160 A / XT	10,00
Compresseur stéréo DRAWMER DL 241	10,00
Compresseur quadruple DRAWMER DL 441	10,00
Noise gate stéréo DRAWMER DS 201	10,00
Noise gate quadruple DRAWMER DS 404	10,00
Compresseur stéréo BSS DPR 402	20,00
Compresseur quadruple BSS DPR 404	20,00
Compresseur mono 4 bandes BSS DPR 901	25,00
Noise gate stéréo BSS DPR 502	20,00
Noise gate quadruple BSS DPR 504	20,00
Compresseur mono DISTRESSOR EL8X	45,00

ENSEMBLES HF	UNITE
Récepteur numérique UHF SHURE AD4D	90,00
Emetteur main numérique UHF SHURE AD2 / BETA58A/87/SM58	45,00
Emetteur main numérique UHF SHURE AD2 / KSM9/DPA DIFACTOII	50,00
Emetteur ceinture numérique UHF SHURE AD1	45,00
Récepteur analogique UHF SHURE U4R S	30,00
Récepteur analogique UHF SHURE U4R D	60,00
Emetteur ceinture analogique UHF SHURE UR1	30,00
Emetteur mini ceinture analogique UHF SHURE UR1M	35,00
Emetteur main analogique UHF SHURE UR2 / BETA58A/87/SM58	30,00
Emetteur main analogique UHF SHURE UR2 + KSM9/DPA DIFACTOII	35,00
Combineur d'antenne 4 entrées SHURE UA845	22,00
Antenne omnidirectionnelle SHURE UA860	5,00
Antenne directionnelle SHURE UA870	5,00
Amplificateur d'antenne SHURE UA830	10,00
MICROS pour émetteur ceinture	
Micro omni cravate SHURE WL 93	10,00
Micro cardio cravate SHURE WL185 / 51b	10,00
Micro omni cravate SENNHEISER MKE 2	10,00
Micro cardio cravate SENNHEISER MKE 40, ME 104	10,00
Micro omni serre-tête SHURE BETA 53	15,00
Micro cardio serre-tête SHURE BETA 54	15,00
Micro cardio serre-tête DPA 4088	25,00
Micro omni serre-tête DPA 4066	25,00
Micro omni serre-tête DPA DFACTO66	30,00
Micro omni cravate DPA 4060/4061	25,00
Micro cardio cravate DPA 4080	30,00

EAR MONITOR	UNITE
Emetteur ear monitor SHURE UHF PSM 900	30,00
Récepteur ear monitor SHURE UHF PSM 900	25,00
Emetteur ear monitor double SHURE UHF PSM 1000	90,00
Récepteur ear monitor SHURE UHF PSM 1000	45,00
Ear monitor filaire SHURE P9HW	35,00
Combineur d'antenne 4 entrées SHURE PA421	25,00
Combineur d'antenne 8 entrées SHURE PA821	50,00
Ecouteur ear monitor SHURE E1 / E3 / E315 / FUTUR SONIC	10,00
Ecouteur 2 voies ear monitor SHURE E425	20,00
Antenne directionnelle hélicoïdale SHURE HA 8091	30,00
Antenne directionnelle SHURE PA 705	5,00
Sommeur d'antenne SHURE PA 760 / 770	22,00
Vibreur AURA DSK 50 / ACT 50 avec amplification	30,00
Vibreur AURA BUTT KICKER avec amplification	40,00
PIEDS DE MICROS	
Petit pieds de micros noir K&M	1,50
Grand pieds de micros noir K&M	1,50
Grand pied de micro noir embase ronde K&M	2,50
Pieds de micros conférence noir K&M	1,50
Perche cinéma VDB	15,00

MICROS DYNAMIQUE	UNITE
AUDIX D2, D4, D6, OM7, I5	10,00
AKG D 112	10,00
BEYER TGX 580, TGX 60, M 88	10,00
E.V. RE/PL20, RE27	15,00
SENNHEISER MD 421, MD 441, E 906	10,00
SENNHEISER BF 509, BF 504, E 604	10,00
SHURE SM 57, 58, BETA 52, 56, 56A, 57, 57A, 58, 58A	10,00
SHURE KSM9, 55SH	20,00
YAMAHIKO CPS-PF1S SR piano	20,00
MICROS ELECTRET / STATIQUE	
AUDIX SCX 25	20,00
AUDIO TECHNICA ATM35, ATM 250	10,00
AUDIO TECHNICA AT4033, AE 2500 double capsule stat. /dyn.	15,00
AUDIO TECHNICA	15,00
AKG C 408, C 409, C 411	5,00
AKG SE 300 + CK 91, C535	10,00
AKG SE 300 + CK 98 (canon), C 214	15,00
AKG C 414	20,00
BEYER M88, M201, OPUS 87, TGX 560	10,00
CROWN PCC 160	20,00
DPA 4099 + fixation	25,00
DPA DAD 6001 Alim 48V	5,00
DPA 4021	35,00
NEUMAN KM 184, KM 195, KMS 105, TLM 103	20,00
SENNHEISER MKH 50	20,00
SENNHEISER MKH 416	25,00
SHURE SM81, SM/BETA 98, SM/BETA 91/A, BETA 87A/C	10,00
SHURE KSM 137, 141	20,00
SHURE MX 418 conférences	10,00

BOITES DE DIRECT	UNITE
Boite de direct classe A AVALON U5	25,00
Boite de direct à tubes ADL, JUICE BOX	20,00
Boite de direct active BSS AR 133, KLARK TEKNIK LBB 100	10,00
Boite de direct RADIAL J48	10,00
Boite de direct passive RADIAL JDI	10,00
Boite de direct active 4 canaux rackable BSS AR 416	15,00
Boite de direct passive SESCOM / PROCO	3,00
MACHINES	
Platine disque TECHNICS SL 1200 MK II	45,00
Magnéto DAT TASCAM DA 20 MKII / 30	25,00
Lecteur enregistreur mini disc TASCAM MD 501/301MKII, SONY MDE59	30,00
Lecteur CD YAMAHA, CD + K7 SONY...	10,00
Lecteur CD TASCAM CD 160 / DAP USB	10,00
Lecteur CD SONY CDP 11/12	15,00
Lecteur CD TASCAM CD 450, CD 01, CD500	25,00
Lecteur double CD DENON DN 2500	40,00
Lecteur enregistreur CD TASCAM CD RW 900	30,00
INTERCOM	
Poste intercom monocanal RTS BP 318 / CLEAR COM / ASL + casque	10,00
Poste intercom 2 canaux RTS BP 325 + casque	15,00
Alimentation RTS PS8 - PS15 / CLEAR COM / ASL	10,00
Poste intercom VHF TELEX TR 300 + casque	25,00
Interface VHF TELEX BTR 300	30,00
Poste intercom UHF TELEX TR 700 + casque	40,00
Interface intercom UHF TELEX BTR 700	50,00
Poste intercom 2 canaux UHF TELEX TR 500 + casque	45,00
Interface intercom UHF TELEX BTR 500	50,00
Talkie walkie ICOM IC-F22 500 mW 15 Cx sans licence	15,00
Poste Intercom UHF ALTAÏR WBP210 + casque	40,00
Interface INTERCOM UHF ALTAÏR WBS200	50,00

CABLAGE MICROS	UNITE
Câble micro 1 - 3 m	0,50
Câble micro 5 m	1,00
Câble micro 10 - 15 m	1,50
Câble micro 20 - 25 m	2,00
Câble micro 50 m	3,00
Câble micro 100 m	5,00
MULTIPAIRE	
Ensemble câble multipaire + secteur 16/8 50 m	20,00
Ensemble câble multipaire + secteur 32/16 70 m	30,00
Ensemble câble multipaire + secteur 48/16 70 m	40,00
Câble multipaire épanoui 8 XLR M / boitier 8 XLR F 20 m	5,00
PATCH	
Boitier 12 XLR F + 4 XLR M	3,00
Boitier 32 XLR F, 24 XLR F + 8 XLR M	5,00
Patch 24 in 8 out + sous patch et câblage scène	20,00
Patch 32 + sous patch et câblage scène	20,00
Patch 48 + sous patch et câblage scène	30,00
Patch 48 studio 3 sorties isolées + sous patch et câblage scène	100,00
CABLAGE NUMERIQUE	
Câble réseau RJ45 1 - 3 m	1,00
Câble réseau RJ45 15 m	3,00
Câble réseau RJ45 25 -30 m	5,00
Câble réseau RJ45 50 m	10,00
Câble réseau RJ45 80 m sur enrouleur	25,00
Câble réseau 4 RJ45 80 m	50,00
Câble réseau 4 RJ45 + 4 AES + secteur 80 m	80,00
Câble multipaire 8 AES 100 m	25,00
Fibre optique 1 - 5 m	3,00
Fibre optique 100 m sur enrouleur	40,00

CABLAGE HP	UNITE
Câble HP 1 - 3 m	0,50
Câble HP 5 m	1,00
Câble HP 10 - 15 m	1,50
Câble HP 20 - 25 m	2,00
Câble HP 50 m	3,00
Raccord speakon 4 F/F	1,00
Câble multipaire 4 HP 25 m	10,00
Boitier 4 x 2 speakon f	5,00
CABLAGE SECTEUR	
Câble secteur PC16A 5 m	1,00
Câble secteur PC16A 10 m	1,50
Câble secteur PC16A 20 m	3,00
Câble secteur PC16A 30 m	5,00
Câble secteur PC16A 50 m sur enrouleur	10,00
Multiprise secteur PC16A	2,50
Câble secteur Tri 32A 5 m	2,50
Câble secteur Tri 32A 10 m	5,00
Câble secteur Tri 32A 25 m	10,00
Câble secteur Tri 63A 5 m	5,00
Câble secteur Tri 63A 10 m	10,00
Câble secteur Tri 63A 25 m	20,00
Câble secteur Tri 125A 10 m	20,00
Câble secteur Tri 125A 25 m	50,00
Boitier 32A Tri / 6 PC16	15,00
Alimentation secteur Tri 32 A / 6 PC16A	40,00
Alimentation secteur Tri 63 A / 3 P17 32 Tri	60,00
Alimentation secteur Tri 125 A / 4 P17 63 Tri	90,00
Grand passage de câbles L 0,8 m	15
Petit passage de câbles L 1 m	10

COEFFICIENTS de LOCATION

Nombre de jours	coefficient	Nombre de jours	coefficient
1	1	32	8,3
2	1,5	33	8,4
3	2	34	8,5
4	2,5	35	8,6
5	3	36	8,7
6	3,25	37	8,9
7	3,50	38	9
8	3,75	39	9,10
9	4	40	9,20
10	4,25	41	9,30
11	4,50	42	9,40
12	4,75	43	9,50
13	5	44	9,60
14	5,25	45	9,70
15	5,50	46	9,80
16	5,75	47	9,90
17	6	48	10
18	6,2	49	10,10
19	6,4	50	10,20
20	6,6	51	10,30
21	6,8	52	10,40
22	7	53	10,50
23	7,15	54	10,50
24	7,30	55	10,60
25	7,45	56	10,70
26	7,60	57	10,80
27	7,75	58	10,90
28	7,90	59	11
29	8	60	11,10
30	8,1	61	11,20
31	8,2	62	11,30

Au dela de 62 j + 0.1/jour

CONDITIONS GENERALES DE LOCATION

1 - RESERVATION DE MATERIEL :

1.1. : Toute réservation implique l'adhésion sans réserve à nos conditions générales de location quelles que soient les clauses figurant au sein des bons de commande des clients.

1.2. : Toute réservation par téléphone doit être confirmée par écrit, courrier ou fax, dans un délai minimum de 24h avant le début de la location.

1.3. : Les réservations ne sont acceptables que dans la limite des stocks disponibles.

1.4. : Toute réservation doit être accompagnée d'un acompte de 30% du montant total TTC de la commande.

1.5. : Pour toute annulation de réservation, intervenant moins de 48h avant le début de la location, l'acompte déjà versé reste acquis à Audiolive à titre de dédommagement forfaitaire.

1.6. : Le client devra signaler lors de sa réservation si l'utilisation du matériel s'effectue en dehors du territoire Français.

2 - ENLEVEMENT DU MATERIEL :

2.1. : L'enlèvement du matériel s'effectue en échange d'un bon de commande pour les sociétés ayant un compte ouvert dans nos livres. Pour les particuliers, une pièce justificative de domicile sera demandée, ainsi que le règlement du montant de la location et le versement d'une caution. Le versement d'une caution sera systématiquement exigé pour les nouveaux clients.

2.2. : Le matériel est remis en parfait état de fonctionnement ; celui-ci peut être également contrôlé par le client avant chaque location.

2.3. : L'enlèvement s'effectue du lundi au vendredi de 09h30 à 13h00 et de 14h30 à 18h00.

3 - DUREE DE LOCATION :

3.1. : Le matériel est systématiquement accompagné d'un bon de location sur lequel figurent les dates et heures de l'enlèvement et du retour prévu du matériel.

3.2. : La durée de location est exprimée en jour et commence du jour du retrait du matériel au jour du retour physique de ce matériel dans nos locaux, dimanches et jours fériés compris, sans tenir compte de l'utilisation ou non du matériel.

4 - RESTITUTION DU MATERIEL :

4.1. : La restitution du matériel est à la charge du client et doit s'effectuer dans nos locaux aux dates et heures prévues lors de la réservation.

4.2. : Toute prolongation de location devra être signalée au moins 24h avant le retour initialement prévu et ne pourra se faire qu'après l'accord d'Audiolive. Cette prolongation devra être validée dans les mêmes délais par un nouveau bon de commande qui devra faire l'objet d'une confirmation selon les mêmes conditions que le bon de commande initial.

4.3. : Toute restitution effectuée avant la date prévue sera facturée selon les termes de la commande passée initialement.

4.4. : Le client sera tenu pour responsable des préjudices subis par Audiolive et sa clientèle pour retard dans la restitution du matériel.

4.5. : Tout matériel retourné hors conditionnement d'origine, fera l'objet d'une facturation.

4.6. : Tout matériel manquant ou détérioré sera facturé sur la base du tarif d'Audiolive en vigueur, à savoir le prix public neuf.

4.7. : Un délai supplémentaire de 48h est admis pour la restitution de petits matériels et accessoires manquants au retour ; passé ce délai la facture deviendra définitive.

4.8. : Les lampes pour l'éclairage et/ou la vidéo-projection, restituées " hors service " seront facturées à hauteur de 70% de leur valeur neuve.

4.9. : Aucune contestation ne sera retenue après une location si le client n'a pas testé le matériel à son retour en présence de nos techniciens.

5 - TARIFS :

5.1. : Les prix facturés sont ceux du tarif en vigueur au jour de la livraison, Audiolive se réservant le droit de modifier ses tarifs à tout moment sans préavis. Le taux de TVA appliqué est de 20.0% sur l'ensemble des services offerts ; ce taux est modifiable en fonction de la législation. 5.2. : Les devis établis sont valables pour une durée de 60 jours à compter de leur date d'édition.

6 – OUVERTURE DE COMPTE ET REGLEMENT :

6.1. : Audiolive pourra procéder à l'ouverture d'un compte client. Cette demande doit être accompagnée des documents suivants : extrait K-Bis de moins de 3 mois et RIB ou RIP sauf conditions particulières négociées à l'ouverture du compte. Les factures sont payables à l'enlèvement du matériel, ainsi que pour toute commande inférieure ou égale à 750 € TTC.

6.2. : Pour les clients en compte, le règlement à terme s'effectue suivant les conditions contractuelles sans excéder 45 jours fin de mois, conformément à la loi.

7 - RETARD DE REGLEMENT :

7.1. : Le non-paiement d'une facture à son échéance, entraîne l'exigibilité immédiate de la totalité des sommes dues. Toute prorogation d'échéance doit être soumise à l'acceptation de notre service financier. Elles ne seront accordées qu'à titre exceptionnel, moyennant le paiement d'agios au taux de 1.5% par mois, chaque mois commencé étant considéré indivisible.

8 - CLAUSE DE RESERVE DE PROPRIETE :

8.1. : Le matériel est la propriété d'Audiolive. A ce titre, il est insaisissable par les tiers, et le locataire n'a pas le droit de la céder ou de le sous-louer. Il ne doit apporter aucune modification superficielle ou substantielle au matériel.

9 - CITATION ET COMMUNICATION :

9.1. : Audiolive s'autorise à citer et à exploiter, dans ses outils d'information internes comme externes, ainsi que dans tout autre support de communication, la prestation, la location que Audiolive a effectuée pour le compte de son client.

9.2. : Audiolive pourra également prendre et utiliser des visuels de l'opération. Si le client exige la confidentialité la plus totale, il devra en informer Audiolive par écrit avant la date de l'opération.

10 - RESPONSABILITES :

10.1. : Le locataire, en qualité de dépositaire, assume l'entière responsabilité du matériel lors de sa prise en charge en nos locaux et jusqu'à sa restitution ou de la livraison à la reprise du matériel par nos services.

10.2. : Le locataire sera responsable à l'égard des tiers de l'utilisation du matériel et en particulier de l'usage des émetteurs H.F., audio ou vidéo, talkie-walkie, radio, téléphone,..., sans recours contre Audiolive à quelque titre que ce soit. Il devra se préoccuper d'obtenir les autorisations nécessaires pour l'utilisation des matériels cités plus haut.

10.3. : Toutes les locations de matériel de levage, structure, support, tours, nacelle, échelle et plancher, sans assistance d'Audiolive, sont sous l'entière responsabilité du locataire qui devra s'assurer en respect des conditions de sécurité sur son chantier et des assurances de responsabilité civile.

10.4. : Le locataire s'engage à utiliser le matériel conformément à sa destination et à ne procéder à aucune modification ni réparation du matériel sans accord préalable d'Audiolive.

10.5. : En cas de sinistre, le matériel sera facturé au prix du matériel neuf suivants les tarifs en cours, et les frais de remise en état au coût du jour.

10.6. : La responsabilité d'Audiolive ne saurait être engagée suite au non fonctionnement ou mauvais fonctionnement des appareils loués liés à l'adjonction de matériels non compatibles ou à une mauvaise utilisation.

11 - ASSURANCE :

11.1. : L'assurance est à la charge du locataire pour les locations de matériel sans assistance et comprise pour les locations de matériels avec prestations humaines, par les équipes d'Audiolive, de montage, fonctionnement et démontage.

11.2 : Le matériel loué avec assistance technique fait l'objet d'une assurance bris de machine générant une prime de 4% du montant de la location avec une franchise forfaitaire de 5000€. En aucun cas cette assurance ne couvre le matériel contre le vol.

11.3., Le locataire doit assurer pour tous risques le matériel loué pour sa valeur de remplacement à neuf. L'assurance doit en l'espèce notamment couvrir les risques de vol, perte ou détérioration quelles qu'en soient la cause ou la nature.

11.4. : Le locataire fait son affaire de tous risques de mise en jeu de sa responsabilité civile, à raison de tous dommages causés par le matériel ou à raison de toutes utilisations pendant qu'il est sous sa garde.

11.5. : En cas de sinistre, le locataire doit faire parvenir sous 48h une déclaration circonstanciée sur papier à entête, et en cas de vol, l'original de récépissé de déclaration établi par le commissariat de police. Cette déclaration s'effectue par courrier recommandé avec accusé de réception. Le remboursement du matériel à sa valeur neuve de remplacement est exigé en cas de vol.

12 - DROIT APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE JURIDICTION :

Pour tout différend relatif à l'interprétation et l'exécution des présentes, le tribunal de commerce de Créteil sera seul compétent.